

## **Doctorado en Lengua Española y Literatura**

Tesis doctorales leídas durante el periodo 2006-2010

<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Director</b>
ALOMBA RIBEIRO María D'Ajuda	LOS CONECTORES ARGUMENTATIVOS EN LOS APRENDICES HISPANOHABLANTES DE PORTUGÜES	Dr. D. Manuel MARTÍ SÁNCHEZ
NISHIDA, Ema.	ESTUDIO Y ANÁLISIS COMPARATIVO DEL MODO DE INSERCIÓN Y EMPLEO DEL ROMANCERO DENTRO DE "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (1605,1615) Y LA OBRA APÓCRIFA DE AVELLANEDA (1614)	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRÍA
JIMÉNEZ MONTALVO, Maria del Mar.	LITERATURA TRADICIONAL DE TERRINCHES (CIUDAD REAL). GÉNERO, ETNOTEXTOS, COMPARATISMO.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME
APARECIDA MARQUES, Elizabete.	ANÁLISIS COGNITIVO-CONTRASTIVO DE LOCUCIONES SOMÁTICAS DEL ESPAÑOL Y DEL PORTUGUES.	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ
LEÓN GOMEZ, Magdalena.	EL CANCIONERO PROVENZAL C: ESTUDIO DEL COPISTA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA
WINGEYER, Hugo Roberto.	LÉXICO DISPONIBLE DE RESISTENCIA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ
JURADO ESPINAR, José César.	LA PEDAGOGÍA DEL CINE EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA	Dr. D. Héctor BRIOSO SANTOS
NASCIMIENTO SANTOS DOMINIQUE, Nilma.	EMBLEMAS GESTUALES ESPAÑOLES Y BRASILEÑOS: ESTUDIO COMPARATIVO	Dra. Dña. Ana M.ª CESTERO MANCERA
NÚÑEZ GONZÁLEZ, Elena.	LAS MÁSCARAS DE SATÁN. LA REPRESENTACIÓN DEL MAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA, DEL CID A LA CELESTINA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA
LIN, Mei-Chin.	EL APRENDIZAJE Y EL USO DEL PRETÉRITO IMPERFECTO Y DEL PRETÉRITO INDEFINIDO DE INDICATIVO POR ESTUDIANTES TAIWANESES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	Dra. Dña. Ana M.ª CESTERO MANCERA
COENEN, Erik.	EDICIÓN Y ESTUDIO DE AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE DE CALDERÓN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA
ESTEPA PINILLA, Luis.	MITOS Y RITOS DE LAS ESCRITURAS POPULARES (DE LAS INSCRIPCIONES MÁGICAS A LA EDICIÓN INFORMATIZADA DE PLIEGOS IMPRESOS)	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME

LÓPEZ ORTEGA, Ángel Antonio	LA POESÍA ORAL DE LOS PUEBLOS DE GUINEA ECUATORIAL: GÉNEROS Y FUNCIONES.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME
ABENÓJAR SANJUÁN, Oscar	LA BALADA HÚNGARA Y EL ROMANCE ESPAÑOL: HACIA UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BALADÍSTICA PANEUROPEA	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME
CALVO RODRÍGUEZ, Miriam	INMIGRACIÓN Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL: EL RETO DE LA INTEGRACIÓN	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ
PÉREZ OCÓN, Pilar.	MOVIMIENTO SINTÁCTICO Y ARRASTRE (PIED PIPING) EN ESPAÑOL	Dr. D. Manuel LEONETTI JUNGL
SERRANO GONZÁLEZ, Nerea	"RÍO DEL ASOMBRO". ESCRITURA Y CREACIÓN POÉTICA EN GONZALO ROJAS	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER
GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Enrique	VERSOS VIEJOS: EDICIÓN CRÍTICA Y TEORÍA POÉTICA DE FRANCISCO VIGHI	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO
MONTERO RAMÍREZ, Felipe	LA ENSEÑANZA DE LAGRAMÁTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: LAS FUNCIONES ORACIONALES	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ
CORTÉS HERNÁNDEZ, Santiago	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA DE CORDEL Y EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XVIII	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME
FREY PEREYRA, Mª. Luisa Helen	EL LÉXICO DISPONIBLE EN LOS ESCRITOS DE ALUMNOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS CÓRPORA	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ
PÉREZ TAPIA, Mª. Teresa	UNA EXPERIENCIA PILOTO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA: PROGRAMA E INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA BASADO EN LA REESCRITURA DE TEXTOS	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ
CARRANZA VERA, Claudia Verónica	LO MARAVILLOSO Y LO FANTÁSTICO EN LA LITERATURA DE CORDEL DEL SIGLO XVII ESPAÑOL:ESTÉTICA, IDEOLOGÍA SOCIOLOGÍA DE UM GÉNERO.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME
BORSARI, Elisa	CATÁLOGO DE TRADUCCIONES ANÓNIMAS AL CASTELLANO DE LOS SIGLOS XIV AL XVI, EN LAS BIBLIOTECAS DE ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL.	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA
ABDEL MONEIM ABDEL REHIM EL AWADY, Maha	LA EXHIBICIÓN INTEGRALDEL CUERPO DESNUDO EN EL TEARO ESPAÑOL ACTUAL (1976-2006)	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ
SIMÓN PARRA, María	EL NOMBRE DE PERSONA EN LA DOCUMENTACIÓN CASTELLANA MEDIEVAL	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA
TRUJILLO BELSO, Elena	EDICIÓN DE LOS LIBROS MACABEOS DE LA QUINTA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA
RAZOLA MAYOR, Bárbara	LAS INTERACCIONES ENTRE ESTUDIANTES EN EL AULA DE LENGUAS Y EN LOS ENTORNOS PEDAGÓGICOS MULTIMEDIA: CONVERGENCIA, DIVERGENCIA Y POTENCIALIDAD	Dra. Dª Ana Mª CESTERO MANCERA
GARCÍA GARCÍA, Marta	LA COMPETENCIA CONVERSACIONAL DE ESTUDIANTES DEESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA:ANÁLISIS Y PROPUESTA DIDÁCTICA	Dra. Dª Ana Mª CESTERO MANCERA

DE LIZUR GUERRA, María Blanca	LO POPULAR Y SUS CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS: TEORÍA LITERARIA Y "MEDIOS"	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER
MALAVAR ARGUINZONES Irania	VARIACIÓN DIALECTAL SOCIOLINGÜÍSTICA DE SER Y ESTAR CON ADJETIVOS DE EDAD	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ
FERNÁNDEZ VÍTORES David	CONVERGENCIA MONOLINGÜE EN LA UNIÓN EUROPEA: LA SUBSIDIARIEDAD COMO ELEMENTO DE AFIANZAMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA DE LA UE	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ
GUTIÉRREZ BARAJAS María José	EMILIO CARRERE, ESCRITOR DE NOVELAS	Dr. D. Héctor BRIOSO SANTOS
SHISHIDA Michiyasu	ESTUDIO DIACRÓNICO Y CONTRASTIVO DE LOS PRONOMBRES DE CORTESÍA EN ESPAÑOL CON REFERENCIAS AL PORTUGUÉS	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA
DE PRADA SAMPER, José Manuel	MITOS Y CREENCIAS DE LOS BOSQUIMANOS/XAM: RELATOS ORALES A CERCA DEL LEÓN	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME
AYUSO RODRÍGUEZ Elena	PEDRO PABLO AYUSO: LA FIGURA DEL ACTOR DURANTE LA EDAD DE ORO DE LA RADIO EN ESPAÑA (1946-1971)	Dr. D. José M. LOZANO MANEIRO
MARTÍN RODRÍGUEZ Rafael	LENGUA E HISTORIA: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Tomo I y II)	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ
VALAVASSORI Mita	LA PRIMERA TRADUCCIÓN CASTELLANA DEL DECAMERÓN: EL MANUSCRITO ESCURIALENSE J-II-21 (Tomo I y II)	Dr. D. Joaquín RUBIO TOVAR