



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN EL AULA

**Máster Universitario en
Formación de Profesores de Español**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2011/2012

2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Producción de materiales didácticos y actividades prácticas en el aula
Código:	200201
Departamento:	Filología
Área de Conocimiento:	Lengua española
Carácter:	Obligatoria de especialidad
Créditos ECTS:	5
Cuatrimestre:	2º
Profesorado:	M^a del Carmen Fernández López (coord. y profesora) carmen.fernandez@uah.es Profesorado Invitado: Virgilio Borobio M^a José Gelabert M^a Jesús Madrigal
Horario de Tutorías:	Por determinar
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

En esta asignatura se presentan las bases teórico-prácticas necesarias para la producción de materiales didácticos desde diversos puntos de vista. Para ello se plantean los criterios de análisis de manuales de ELE/SL y su aplicación en la descripción del panorama histórico-metodológico de los manuales españoles publicados en las últimas décadas. También se llevan a cabo análisis exhaustivos de materiales publicados en el ámbito del Español como Lengua Extranjera o Segunda Lengua con la intención de crear herramientas metodológicas que permitan organizar el contenido de un material de forma explícita y objetiva, y que posibiliten su comparación con otros materiales aunque pertenezcan a concepciones teóricas y prácticas distintas.

Un factor clave es la realización de actividades y tareas que promuevan la interacción en clase, pues al ser partícipe de este tipo de enseñanza el alumno se verá obligado a comunicar significados que están más allá de sus recursos lingüísticos lo cual estimulará el desarrollo de procesos psicolingüísticos de importancia decisiva en el aprendizaje de la nueva lengua. Las actividades que realicemos deben ir dirigidas a un propósito concreto. Las actividades de expresión no están destinadas únicamente a la práctica de unos contenidos gramaticales o de unos contenidos nocio-funcionales, sino también a ejercitarse en el uso efectivo de la lengua en su proceso de interacción y comunicación oral y escrita.

Se familiarizará a los futuros profesores con diversos aspectos que han de considerar cuando programen unidades didácticas. Además, se les proporcionarán las herramientas adecuadas para que puedan planificar y elaborar unidades didácticas de forma satisfactoria.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocer los criterios de análisis de manuales y materiales didácticos de ELE y su aplicación en la descripción del panorama histórico-metodológico de los publicados en las últimas décadas.
2. Conocer los elementos que forman la competencia comunicativa en español.
3. Conocer los aspectos básicos para la programación de unidades didácticas.

Competencias específicas:

1. Crear una herramienta metodológica que permita organizar y revisar el contenido de un material didáctico de forma explícita y objetiva, que permita identificar los aspectos que, desde el punto de vista del profesor y del alumno, han de ser observados para la evaluación y correcta utilización del instrumento didáctico en función de los objetivos establecidos.
2. Elaborar actividades didácticas que desarrollen las capacidades de comprensión/producción del alumno.
3. Dominar herramientas adecuadas para la planificación y elaboración de unidades didácticas.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total créditos u horas
<p>1. Análisis de manuales y materiales didácticos de enseñanza de español lengua extranjera o segunda lengua</p> <p>1.1. Criterios y herramientas metodológicas para el análisis de manuales y materiales didácticos</p> <p>1.2. Análisis de manuales</p> <p>1.3. Análisis de materiales didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 15 horas presenciales • 2 créditos

<p>2. Actividades prácticas para el aula</p> <p>3.1. Análisis metodológico y criterios de nivelación</p> <p>3.2. Definición de contenidos según necesidades del <i>plan curricular</i></p> <p>3.3. Diseño de actividades según contenidos y destrezas para llevar al aula como material de soporte</p> <p>3.4. Presentación de las actividades y análisis de las mismas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 15 horas presenciales • 2 créditos
<p>3. Programación de unidades didácticas</p> <p>2.1. Elementos que deben ser tenidos en cuenta al elaborar una unidad didáctica.</p> <p>2.2. Secuenciación didáctica de las actividades que conforman cada unidad.</p> <p>2.3. Fases de la secuencia didáctica.</p> <p>2.4. Pasos que se han de seguir al diseñar unidades didácticas.</p> <p>2.5. Tipología representativa de actividades para cada una de las fases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10 horas presenciales • 1 crédito

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 40	<ul style="list-style-type: none"> • 40 sesiones de clases presenciales teórico-prácticas
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 85	<ul style="list-style-type: none"> • 45 horas de trabajo individual o en grupos: elaboración de actividades y trabajos. • 40 horas de estudio y preparación de pruebas
Total horas: 125	

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

En los tres bloques de contenido se presenta una metodología activa de trabajo en el aula que permita al alumno involucrarse de manera práctica en la aplicación de todos los contenidos presenciales en clase.

5. EVALUACIÓN

Cada módulo o bloque de contenido exigirá la entrega de las actividades elaboradas durante el desarrollo del mismo para su calificación:

- Análisis de manuales o materiales didácticos de ELE/LS.
- Elaboración de actividades didácticas para desarrollar la capacidad de comprensión/producción oral y escrita.
- Actividades prácticas al final del módulo para aplicar los contenidos tratados en el mismo.

6. BIBLIOGRAFÍA

1. Análisis de manuales y materiales didácticos de enseñanza de español lengua extranjera o segunda lengua

- Fernández López, M^a del Carmen (2000) “Selección de manuales y materiales didácticos”, Cuadernos Cervantes, nº 27, pp. 17-43.
(http://www.cuadernos cervantes.com/ele_27_materiales.html)
- _____ (2004) “Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos”. En Sánchez Lobato, J. y I. Santos Gargallo, *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid, SGEL, pp. 715-734.

2. Actividades prácticas para el aula

- Cassany, D. (1989) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. Ediciones Paidós.
- Cassany, D., M. Luna, G. Sanz (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona. Graó.
- García, P. (1988) “¿Negociación, por qué no? Propuesta de una clase de conversación negociada”, en *Frecuencia L*, nº 9, 1988, Edinumen, Madrid.
- García Santa-Cecilia, A. (1995) *El currículo de español como lengua extranjera*, Colección Investigación Didáctica, Madrid, Edelsa.
- Gelabert, M.^a J. *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Editorial, Arco Libros.

3. Programación de unidades didácticas

- Richards, J. C., y Lockhart, C. (1998): *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press, pp. 106-127.
- VV AA (1990): *Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos*. Madrid: Santillana, pp. 355-371.