

DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA

Manuel Martí Sánchez

manuel.marti@uah.es

- 1a) La voy a llamar
1b) La entrevista lo disgustaba
- 2a) El tren salió a las ocho
2b) El sábado salió a las ocho
- 3a) Con que estudies un poco, me conformo
3b) Me conformo con que estudies un poco
- 4a) Inauguraron un parque con cuatro árboles
4b) Acaba de escribir esa carta
4c) Se miraron
4d) Prohibió hablar a Juan
4e) Las administraciones públicas sólo podrán contraer obligaciones y realizar gastos de acuerdo con las leyes.
- 5a) María me aseguró que ella no lo había hecho
5b) María negó que la hubiera visto
5c) Existe el derecho de declarar contra uno mismo
5d) El imputado prefirió guardar silencio y no declarar contra sí mismo
- 6) Pedro besó a María → A quien besó Pedro fue a María → ¿A María quién la besó? → María fue besada por Pedro
- 7a) ESTA mañana llegó
7b) Come SOLO los viernes
7c) Indagó acerca del por qué está siempre enfermo
7d) Indagó acerca del porqué de que esté siempre enfermo
7e) ¿Que me calle?
7e) No son los errores de Esther María, sino los de Noelia/ No son los errores de Esther María, si no me equivoco
- 8) "Uno presenta la dimisión porque la presenta. Si sigo en el cargo o no, depende de ciertas *connotaciones*" (Luis Aragonés)
- 10a) El gabinete de lectura, que también servía de biblioteca, era estrecho y no muy largo. [...]La biblioteca consistía en un estante de nogal no grande, empotrado en la pared. Allí estaban representando la sabiduría de la sociedad: el *Diccionario* y la *Gramática* de la Academia. [...]En los cajones inferiores del estante había algunos libros de más sólida enseñanza, pero la llave de aquel departamento se había perdido (Clarín, *La Regenta* VI, 112-113).
- 10b) Aquel tiro de Mesía, del que tenía la culpa la *Regenta*, rompía la tradición pacífica del crimen silencioso, morigerado y precavido. Ya se sabía que muchas damas principales de la Encimada y de la Colonia engañaban o habían engañado o estaban a punto de engañar su respectivo espeso, pero ¡no a tiros! (Clarín, XXX, 692).
- 10c) *El sí de las niñas*
10d) Mira -me dijo mi extraño *cicerone*-. ¿Qué ves en esa casa?
-Un joven de sesenta años disponiéndose a asistir a una *suaré*; pantorrillas postizas, porque va de calzón; un frac diplomático; todas las maneras afectadas de un seductor de veinte años; una persuasión, sobre todo, indestructible de que su figura hace conquistas todavía... (M. J. de Larra: "El mundo todo es máscaras. Todo el año es carnaval").

- 11a) *Cuanto más* pasa el tiempo, menos importancia le doy a casi todo
 11b) Te falla la familia, *cuanto más* los compañeros
 11c) Tendrá *cuando más* treinta años
 11d) Aspira al puesto de presidente, o al de gerente *cuando menos*
 11e) “-Oye, Paca, ¿sabes que no puedo dormir?... A ver si tú entiendes esto que he leído en el periódico. “*No deja de dejar de parecernos reprensible...*” ¿Lo entiendes tú, Paca? ¿Es que le parece reprensible o que no? *Hasta que lo resuelva* no puedo dormir... (La Regenta, parte 1ª, cap. 6) ,,
 11f) “No quiero terminar sin dejar de aludir a...” (ejemplo citado por V. García Yebra 2003: *El buen uso de las palabras*)

11g) “Los trabajadores, salvo los contratados específicamente para prestar sus servicios en empresas con centros de trabajos móviles o itinerantes, no podrán ser trasladados a un centro de trabajo de la misma empresa que exija cambios de residencia, a no ser que existan razones técnicas, organizativas o productivas que lo justifiquen o bien contrataciones referidas a la actividad empresarial y lo permita la autoridad laboral, previo expediente tramitado al efecto, que deberá resolverse en el improrrogable plazo de treinta días, entendiéndose que el silencio administrativo tendrá carácter positivo” (*Estatuto de los Trabajadores*, art. 40.1.)

- 12a) Si llueve, *que no es el caso*, iremos al cine
 12b) *Ni es que, ni es ca*
 12c) Déjate de *peros*
 12d) A lo mejor, *es un decir*, me despiden
 12e) -¿Quedamos mañana? –A ver si puedo –*O sea* que no vienes

- 13a) Estuvo hablando de la encefalopatía espongiiforme bovina y *eso*
 13b) Tengo que hacer un trabajo sobre los marcadores *esos*
 13c) Estuvo diciendo que había que repetir el trabajo, *que si tal, que si cual*
 13d) El otro día mi padre me dijo que esto no podía seguir así, *que si patatán, que si patatán*
 13e) No es, *precisamente*, un genio
 13f) No es, *que digamos*, un genio
 13g) -¿No estarás llamándome chorizo? –*Precisamente*
 13h) *Curiosamente*, siempre cae *gravemente* enfermo los lunes
 13i) *Como que* lo dejamos
 13j) *Casi que* lo dejamos

- 14a) -{¡Deli/ Delia/ Delia Muñoz!}, ¡estate quieta! / {José Luis Rodríguez Zapatero/ Rodríguez Zapatero/ Zapatero/ Rodríguez/ ZP/ Z} {Esperanza Aguirre, Esperanza, la Espe, Aguirre}, {José Blanco, Blanco, Pepe Blanco, Pepiño Blanco, Pepín Blanco}, {José Mª Aznar, Aznar, Aznarín},
 14b) {Hasta luego/ Adiós/ Chao/ Hasta nunca}
 14c) ¿Qué tal? – {Muy bien/ Bien/ Bien a secas/ Normal}
 14d) ¿Qué te ha parecido mi trabajo? –Bastante bien
 14e) {¿Estos versos son bonitos?/ ¿a que son bonitos estos versos?}
 14f) ¿A que me bebo una garrafa de cinco litros de agua en un segundo?

15a) Se trata de unos Jóvenes que no creían de Dios y pasaban metidos en una taberna que estaba repleto de humo de tabaco, y las fombillas estaban parpadeando las luses de los focos y parecía siniestro pero cuando pasaba los jóvenes estaban en la esquina pero cuando pasaba el padre uno de los jóvenes se also la gorra le dijo que se comiera... (Ejemplo real de un adolescente ecuatoriano de 15 años)

15b) “Los ateos” empiezan en que la gente está en un bar hablando y charlando. Pasan personas de la parroquia (iglesia) por allí y la gente las mira mal, ya que se consideran ateos. Pero el señor Zulelio levantó disimuladamente el sombrero como saludo. En ese momento, el señor Floro se lanzó a toda pastilla a ponerse verde al señor Zulelio. Todo el mundo se rió del señor Zulelio, mientras que este lo pasaba fatal... (Ejemplo real de una adolescente china de 14 años)

15c) Sri Lanka, la isla hermosa, es mi país. Si has estado allí, estoy segura de que lo has pasado muy bien. La gente es muy simpática y la comida es riquísima. Además, no hay diferencia entre cuatro estaciones, quiere decir, es un país sin invierno. Por cierto, como todo el mundo sabe que entre Sri Lanka y India hay algún problema político sin resolver. Si crees que Sri Lanka es un país terrible, estás equivocado, más

bien, Sri Lanka es un país muy estable y con mucho desarrollo en la economía. De hecho, Sri Lanka era el país menos influido por la crisis económica en Asia. Entonces, no te preocupes por viajar a Sri Lanka. De todos modos, ven a conocer Sri Lanka y encontrarás su belleza increíble. (Ejemplo adaptado ligeramente del escrito de una licenciada en filología hispánica oriental).

15d) La cena caucásica es muy importante, de hecho que todos los familiares tienen que estar presentes. Por cierto si en casa hay algún huésped, aunque si éste ya había comido, le toca estar con todos. Más bien, estar comiendo con los demás, sino significaría una mala educación.

Mientras mi madre con mi cuñada sirven la comida, mi hermano menor llama a todos a la mesa y, además, como es el menor en la familia le toca ayudar y trabajar en lugar de los demás. De todos modos, esto sigue hasta que alguno de sus hermanos se case y le salve de sus deberes.

Una vez servida la comida, los mayores empiezan a comer y entonces ya los menores pueden comer. Después de comer los menores tienen que esperar que los mayores se levanten, sino tienen que pedir permiso para poder irse.

Igor

16) En la vida privada, cuenta bastante, *gracias a Dios*. Se la estima, se la busca, se la agradece cuando se encuentra, se echa de menos cuando falta. *De hecho*, las conductas personales se guían por la estimación de la simpatía o el temor y la aversión de su reverso. Hay personas de talante antipático, que son avinagradas, que casi siempre están malhumoradas, lo cual es síntoma de maldad. Pero casi nadie se atreve a tomar en serio este criterio de estimación... (J. Marías: "La simpatía". *ABC* 5/10/2003).

LOS PROBLEMAS SINTÁCTICOS (LAS PEQUEÑAS CUESTIONES EN GRAMÁTICA)

- i. ¿Por qué es gramatical: *me alegro de que hayas venido* y no **me alegro que hayas venido*? Y viceversa, ¿por qué es gramatical: *me alegra que hayas venido* y no **me alegra de que hayas venido*?
- ii. Repetir estas cuestiones con *Desde {hacer/ hacía} dos años {vive/vivía} aquí/ *Desde hizo dos años...*
- iii. Lo mismo con *sé cuándo vendrá* y no **sé que cuándo vendrá*. Contéstese teniendo en cuenta esta otra cuestión: ¿Por qué en cambio son gramaticales: *preguntó cuándo vendría* y *preguntó que cuándo vendría*?
- iv. Explicar las siguientes incorrecciones periodísticas: a) "La Inspección de Aduanas incrementó su actuación contra la represión del contrabando de drogas"; b) "las conclusiones no concuerdan con los datos solventes de que se disponen"; c) "la juez reveló que habló varias horas antes con el etarra, al que citó el próximo jueves" (tomados de V. García Yebra 2003: *El buen uso de las palabras*. Madrid: Gredos)
- v. Observando el anterior ejemplo c, ¿comunicaría lo mismo sin la coma que aparece tras *etarra*?
- vi. ¿Por qué *Todavía no es la hora* y por qué no **ya no es la hora*? ¿Por qué, sin embargo, es gramatical: *ya no es hora*?
- vii. Intenta averiguar dónde se encuentra la causa de la ambigüedad de los siguientes ejemplos:
 - ⇒ *Me impresionó la muerte de María*
 - ⇒ *Abel no murió como Filípides, aunque la temperatura era de infarto*
 - ⇒ *No me gustan las ciudades tan grandes como Madrid*
 - ⇒ *La veía estupendamente*
 - ⇒ *Juan bebe*
 - ⇒ *Esa atleta fue expulsada por no pasar el control antidoping*
- viii. Haz lo mismo con este otro enunciado ambiguo: *Un asunto tan importante como este*
- ix. Explicar las diferencias de uso e interpretativas existentes entre: *Se le oía/ se lo oía*
- x. Señala la elipsis que se da en: *De ahí la importancia del pacifismo, tanto como modo de convivencia como de protesta*
- xi. Analizar las diferencias semánticas y sintácticas de las siguientes parejas de adverbios: *Fuera/ afuera, dentro/ adentro, donde/ adonde, abajo/ arriba/ debajo, delante/ adelante, atrás/ detrás*
- xii. Analizar las diferencias semánticas y sintácticas de *arriba/encima*
- xiii. Comentar la construcción en cursiva: Son veinticinco, *que se sepa*
- xiv. Justificar la presencia de preposición delante de los sujetos de los siguientes enunciados: a) *De María* era de quien hablaban; b) *Entre Esther María y Sofía* están volviendo loco al pobre Antonio; *De Pedro* jugó en la Real Sociedad

- xv. Señalar el constituyente oracional que concuerda con el verbo: mi historia *son* recuerdos de un patio de Sevilla. ¿Estamos ante una anomalía?
- xvi. Comentar las funciones del subjuntivo e indicativo a la vista de este ejemplo: no ha ido porque *tuviera* trabajo, sino porque no *estaba* invitado
- xvii. La conjunción *que*, sola o agrupada, introduce oraciones subordinadas (*se fueron para que no hubiera pelea, llegó antes de que lo llamaran...*) ¿Cómo explicar este aparente contraejemplo donde el segundo *que* va delante de una oración coordinada, no subordinada: no le dijeron que viniera, sino *que* se fuera? Aprovecha este ejercicio para reflexionar sobre la regla que rige el empleo de *sino que*.
- xviii. ¿Analizarías igual *maleducado* en estos dos ejemplos: *ese niño es un maleducado, ese niño está maleducado*?
- xix. Di si te parecen condicionales las siguientes oraciones: *No te enfades, si hay tiempo; Si hay tiempo, ¿por qué te enfadas?* Si no son condicionales, ¿cómo analizas estos *si*?
- xx. Explica la distinta colocación de la preposición *a* en estos dos ejemplos: *contesta sólo a lo que te pregunten, contesta a todo lo que te pregunten*.
- xxi. **Él es el más mayor de todos* es un sinónimo no admitido de *él es el mayor de todos*. Sin embargo, ¿te parecen sinónimas *estás mayor* y *estás más mayor*? Si no es así, ¿prohibirías la segunda?