
Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

Manuel Martí Sánchez

Universidad de Alcalá

manuel.marti@uah.es

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- **Desarrollo de una didáctica de la lengua española, basada en la psicología del desarrollo**
- **Preguntas de investigación**
- **Actividades**
 - Comentarios de los textos de clase
 - Ejercicios y tareas
 - Análisis de materiales
 - Comentario crítico de dos lecturas obligatorias
 - Desarrollo de una secuencia didáctica
- **Evaluación**

Preguntas de investigación

- ¿Para qué soy necesario? (lo relevante y lo que no puede aprenderse sin mí)
- ¿Qué puede enseñarse?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar x o y?
- ¿Cuánto dura un proceso de aprendizaje?, ¿qué piensan, qué escuchan los estudiantes?
- ¿Qué papel desempeñan las competencias lingüística y comunicativa en el proceso de aprendizaje?
- ¿Qué relación existe entre la enseñanza de la lengua y la literatura, y la maduración mental y comunicativa del estudiante?
- ¿Cómo compaginar la innovación y el trabajo individual con las limitaciones del sistema social?...

DESARROLLO DE LA ASIGNATURA



Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
PUNTO DE PARTIDA

Presupuestos

Objetivos de la
didáctica de la LE

Contenidos

Metodología

Materiales

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos

- Algunos principios
- La paradoja de la enseñanza
- El mundo de los adolescentes
- ¿Para qué sirve hablar? (funciones del lenguaje)
- ¿Para qué sirve la literatura?

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos

- La tensión entre fuerzas opuestas (lo interno y lo externo, la realidad y los ideales)
- Didáctica siempre doble cara: enseñanza/ adquisición y aprendizaje
- Exige del profesor una formación múltiple: pedagogía, psicología y Lingüística/ Literatura
- La enseñanza parte del estudiante real (niveles de desarrollo efectivo y desarrollo próximo. El territorio común)
- La enseñanza conduce al mundo de la cultura. Por eso, contribuye a que el niño (pasividad, dependencia, gregarismo, inconsciencia e instinto) se convierta en adulto (actividad, autonomía, personalidad, responsabilidad, control)
- La enseñanza está al servicio de las necesidades (deseos, intereses) de los estudiantes

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos

- Vida superior del hombre (mente-cerebro, corazón)
 - Corazón (deseos/necesidades) → mente (inteligencia)
- La mente inicia la búsqueda
 - Dentro → Fuera (Medio)
- Cada búsqueda es una respuesta ADAPTATIVA (desde dentro pero basada en lo que ha encontrado fuera), que se consolida con la construcción de una ESTRUCTURA
 - Cada búsqueda/respuesta madura la persona → esfuerzo/RECOMPENSA
- En esta maduración es decisiva la aparición de la CONCIENCIA (intimidad personal/ autocontrol)

- La lengua es una gran estructura cognitiva construida y en construcción, respuesta a unas necesidades (fines del hablar)
- Como realidad inestable, la lengua evoluciona, madura
- Toda maduración supone la adquisición de AUTOMATISMOS (rapidez, eficiencia)
- La conciencia permite que la maduración no solo suponga automatismos (determinismo/libertad)

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos

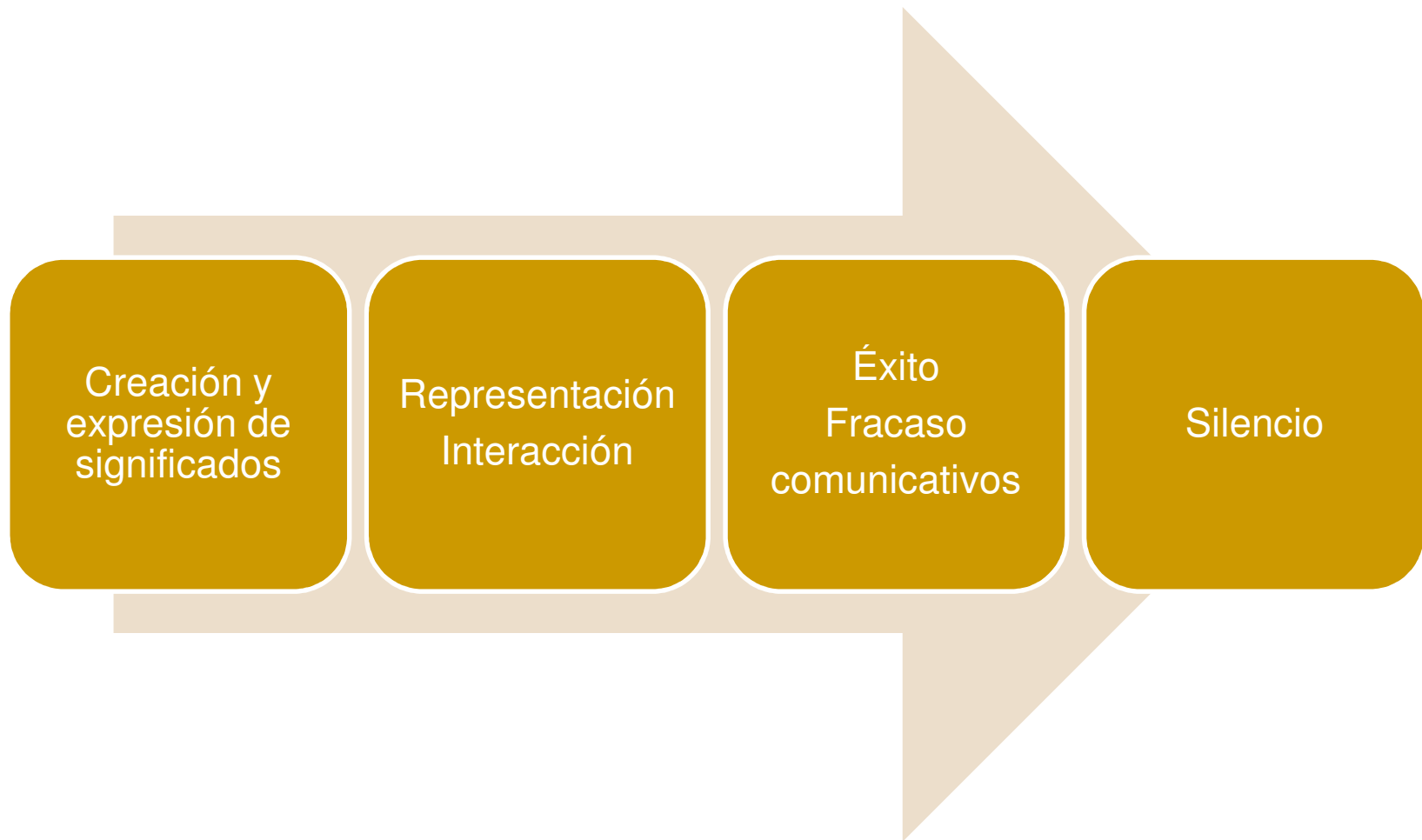
- La paradoja (o el problema) de la educación
- El papel de las emociones
- Las inteligencias emocional y social

Todo tiene su momento, su tiempo el guardar,
y cada cosa su tiempo y su tiempo el tirar.
bajo el cielo: Su tiempo el rasgar,
Su tiempo el nacer y su tiempo el coser;
y su tiempo el morir; su tiempo el callar,
su tiempo el plantar, y su tiempo el hablar.
y su tiempo el arrancar Su tiempo el amar,
lo plantado. y su tiempo el odiar;
Su tiempo el matar, su tiempo la guerra,
y su tiempo el sanar; y su tiempo la paz.
su tiempo el destruir (Eclesiastés, 3)
y su tiempo el edificar
Su tiempo el llorar
y su tiempo el reír;
su tiempo el lamentarse
y su tiempo el danzar.
Su tiempo el lanzar
piedras,
y su tiempo el
recogerlas;
su tiempo el abrazarse,
y su tiempo el
separarse.
Su tiempo el buscar,
y su tiempo el perder;

- La maduración intelectual (desarrollo del pensamiento y del lenguaje)
- Las teorías de **PIAGET** y **VIGOTSKY**:
 - El papel de la acción, la adaptación y la novedad
 - De lo concreto a lo abstracto. Del aislamiento egocéntrico a la sociabilidad
 - De la indiferenciación en el grupo (madre, familia, pandilla) a lo personal. El papel de la conciencia
- Sus necesidades
 - Eros y thánatos. Búsqueda de sentido. Identidad y autoestima

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

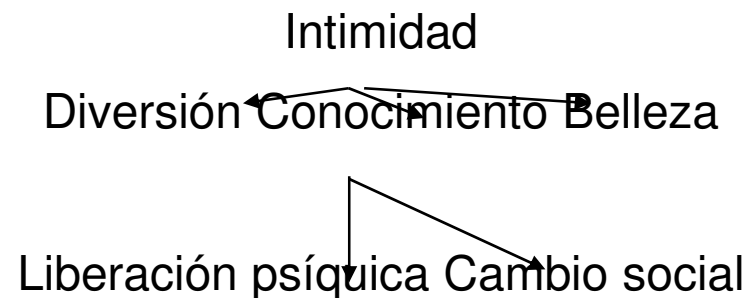
PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos ¿Para qué sirve el lenguaje?



Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos ¿Para qué sirve la literatura?

- El carácter poco práctico y antieconómico de los mensajes literarios (elaboración formal, ficción → polisemia)
- Paradójicamente, gran capacidad de superar todo límite y presencia en todas las épocas y sociedades
- Explicación
 - Sus efectos (ilocutivos, perlocutivos), que conectan con necesidades muy profundas:



- **Desarrollo de competencias básicas**

- Comunicativa
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Cultural
- Aprender a aprender
- Social y ciudadana

- **Las competencias son**

- Conocimientos, habilidades, actitudes, rasgos de personalidad y capacidad de utilizarlos (de forma consciente y autorregulada), con el fin de realizar tareas complejas de modo eficaz en un contexto determinado

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos. Objetivos de la didáctica de la LE.
Competencias comunicativas de la lengua

■ Lingüística

- Ortográfica (ortoépica)
- Léxica (corrección, propiedad, variedad, precisión)
- Gramatical (gramaticalidad)

■ Sociolingüística

- Variedades (estilo y registro)

■ Pragmáticas

- Discursiva, funcional

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Presupuestos. Objetivos de la didáctica de la LE.

Competencias comunicativas de la lengua

- Habilidad
 - Para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos
 - Para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales
- Esta se alcanza mediante:
 - Educación lingüística: **Capacidad para usar (gramatical, adecuada y apropiadamente) la lengua en las diversas esferas de la actividad social**
 - Educación literaria: **Habilidades y destrezas necesarias para leer (y crear) competentemente textos literarios**

- Entendidos como recursos de los que se dispone para ser competente
 - Recursos externos (materiales, espacio, tiempo)
 - Recursos internos (cognitivos):
 - Saber reproducir: hechos, conceptos y principios
 - Saber hacer: procedimientos, habilidades, destrezas
 - Saber ser: actitudes, motivación, disponibilidad
- Se organizan en bloques:
 - Comunicación (Hablar, escuchar y conversar. Leer y escribir)
 - Educación literaria
 - Conocimiento de la lengua

- Organización de las clases
- Recursos externos
- Actividades
 - Hablar, escuchar y conversar
 - Leer y escribir
 - Conocimiento de la lengua
 - Educación literaria
- Relación actividades y contenidos (saber reproducir, hacer y ser)

- Dos tipos de actividades según su objetivo:
 - Orientadas a la competencia comunicativa y a los bloques de Hablar... y Leer
 - Orientadas a la competencia cultural y a los bloques de la Educación literaria y Conocimiento de la lengua
 - Comentario literario
 - Análisis morfológico
 - Análisis sintáctico

- Establecer las actividades de acuerdo con las estrategias de aprendizaje, **los contenidos y los objetivos**
 - Estrategias cognitivas
 - Repetir significativamente
 - Técnicas de memorización
 - Captar la intención
 - Utilizar recursos
 - Tomar notas, resumir, resaltar
 - Estrategias metacognitivas
 - Planificar, monitorizar, evaluar
 - Compensación de las limitaciones
 - Estrategias afectivas (reducir ansiedad, aumentar confianza)
 - Estrategias sociales

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

PUNTO DE PARTIDA. Metodología

Legislación

Los libros de texto

Generales

Diccionarios

- Generales
- Específicos (*Estudiante, Redes, fraseológico, Panhispánico de dudas*)

Internet

- Fundamentos de las normas ortográficas
 - Facilitar la comunicación y la unidad de los hispanohablantes
 - Historia, el español culto escrito
- Ortografía y entonación
- Ortografía y significado de las palabras y de las oraciones

- En los tiempos actuales existe un gran interés por la relación léxico y sintaxis, a través de la cuestión de cómo aquel se desarrolla en las unidades sintácticas.
- Dos grandes posturas:
 - El significado de las palabras (verbos y adjetivos) determina la sintaxis
 - Las construcciones determinan aspectos del significado de las palabras

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

DIDÁCTICA DEL LÉXICO

- ❑ Categorización
 - Campos y familias léxicas
 - Léxico terminológico
- ❑ Construcción sintáctica (colocaciones)
- Corrección, propiedad, precisión

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA

Preguntas de investigación

Distinciones básicas

Razones

Análisis morfológico

Análisis sintáctico

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. Preguntas de investigación

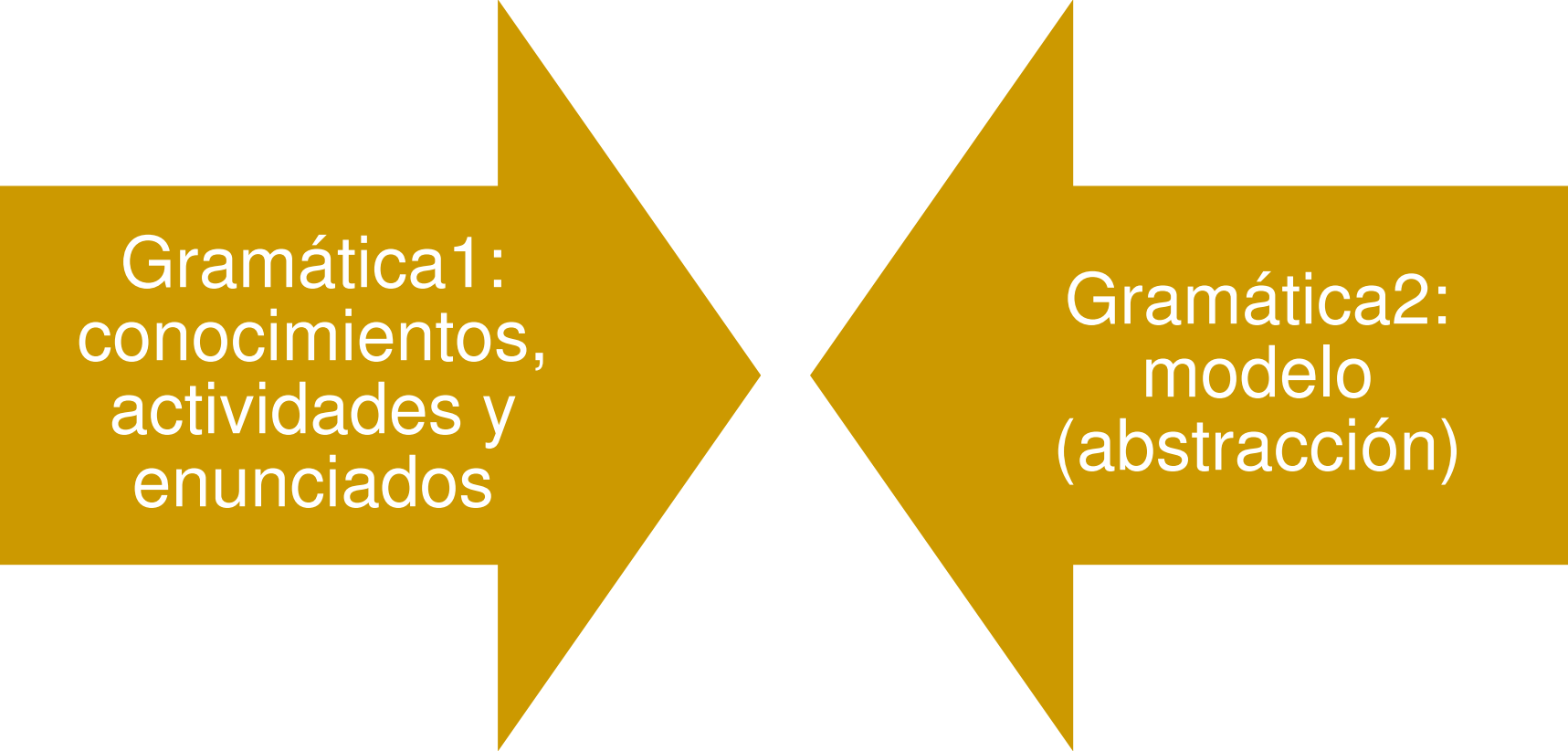
- ¿Qué es la gramática?, ¿debe enseñarse?, ¿para qué y por qué?, ¿cómo?, ¿qué debe y puede enseñarse de ella?, ¿qué corresponde al conocimiento inconsciente (gramática implícita) y qué al consciente (gramática explícita)?, ¿qué relación existe entre madurez gramatical y madurez mental (conciencia)?
- ¿Qué importancia tiene la conciencia metalingüística?, ¿por qué es tan impopular la gramática?, ¿en qué medida es útil la teoría gramatical en esta didáctica?, ¿por qué el análisis sintáctico ha sido tan importante en la didáctica de la lengua en Secundaria y Bachillerato?

GRAMÁTICA₁: materia y objeto de estudio

- Gramática general y gramática particular de una lengua

GRAMÁTICA₂: disciplina que estudia la Gramática₁

- De acuerdo con sus fines se distinguen:
 - GRAMÁTICA CIENTÍFICA (teórica y descriptiva)
 - GRAMÁTICA APLICADA (normativa y didáctica)



Gramática 1:
conocimientos,
actividades y
enunciados

Gramática 2:
modelo
(abstracción)

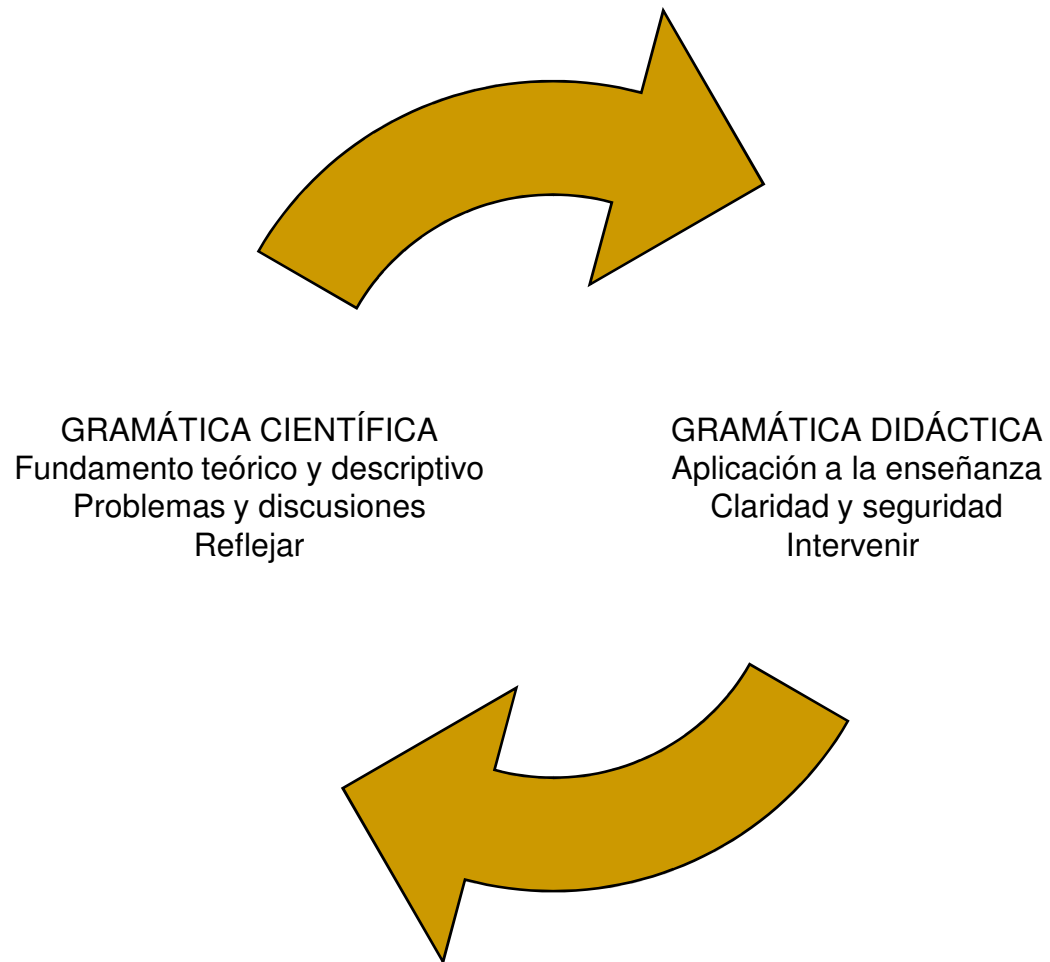
Gramática científica

- TEÓRICA: Lo universal y general de las gramáticas de todas las lenguas
- DESCRIPTIVA: Cómo es la gramática de una lengua

Gramática aplicada

- NORMATIVA: Cómo hablar y escribir correctamente
- DIDÁCTICA: Cómo y qué enseñar

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. Distinciones básicas. GRAMÁTICA₂



GRAMÁTICA NORMATIVA

- Enseñar a hablar y escribir correctamente
- Punto de referencia: la norma culta académica (*Diccionario panhispánico de dudas*)

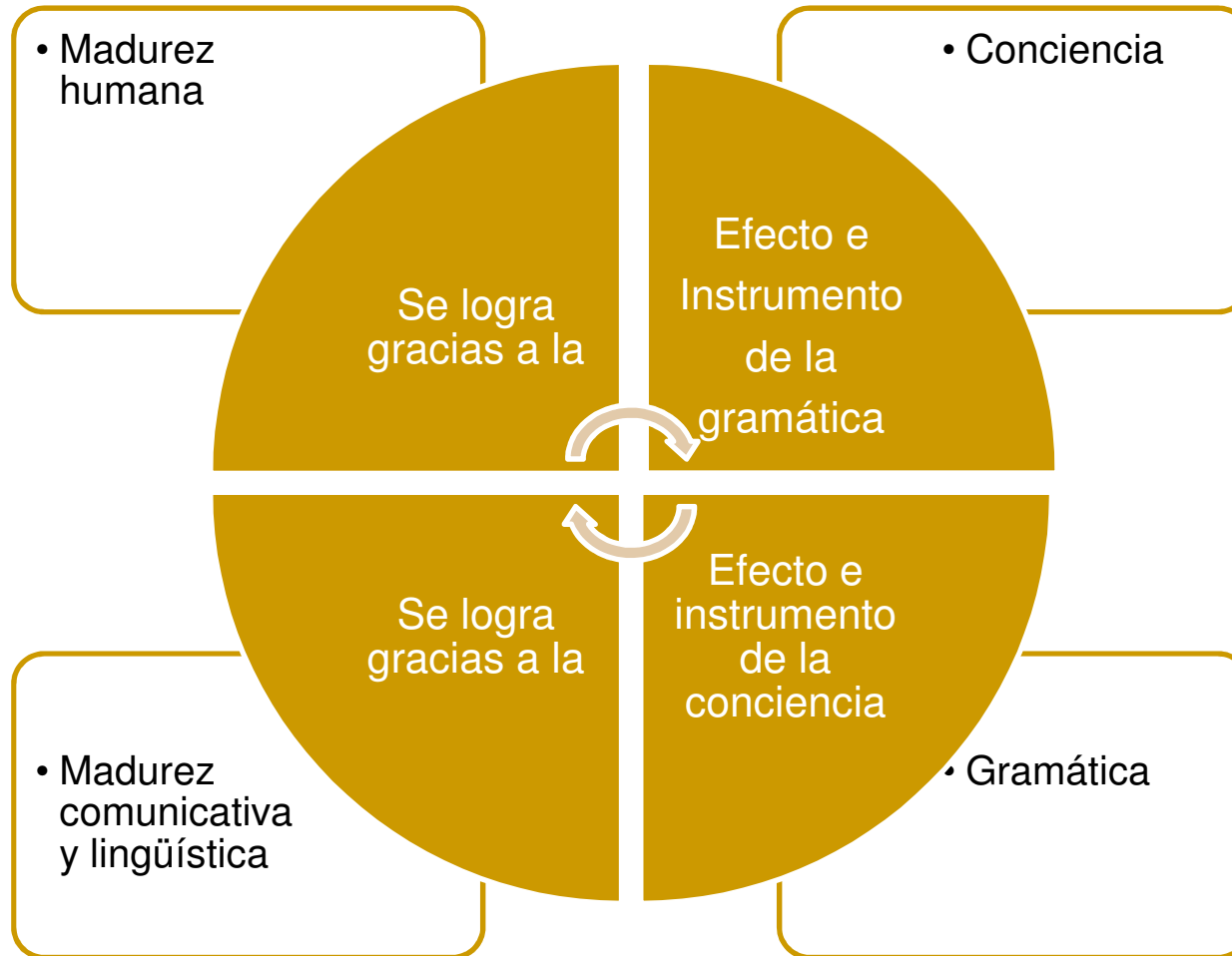
GRAMÁTICA DIDÁCTICA

- Enseñar gramática a los que no son especialistas
- Su contenido y naturaleza dependen de los destinatarios y fines que se persigan
- Educación Secundaria: la enseñanza de la gramática al servicio de las competencias básicas (comunicativa, ciudadana, aprender a aprender, cultural)

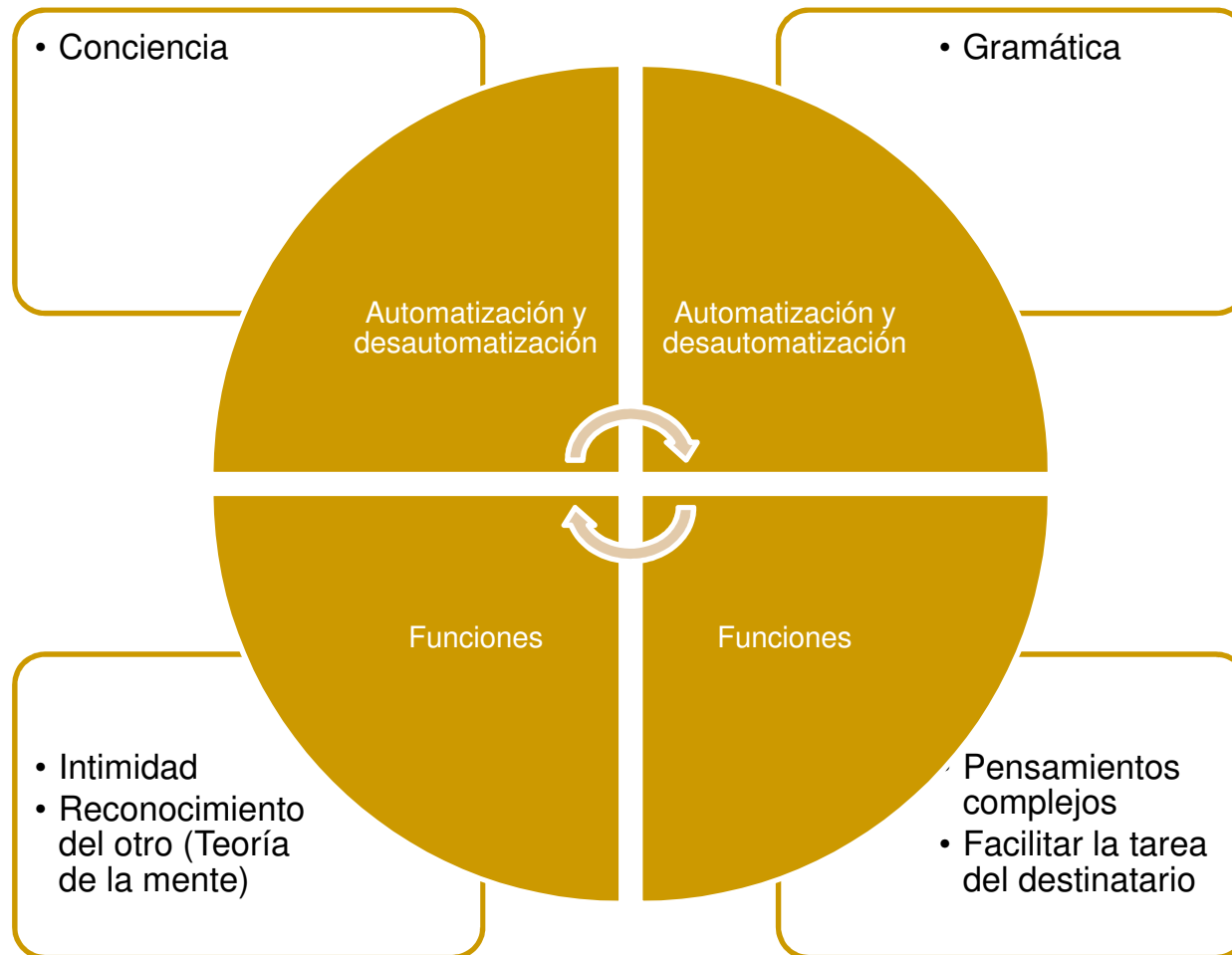
Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. Razones de la enseñanza de la gramática

- La gramática debe enseñarse porque es un componente fundamental de las competencias lingüística y comunicativa, y porque ciertos aspectos de ella no se adquieren espontáneamente
- Desarrollo de la expresión oral y escrita formales
- Acostumbrar a la reflexión comprensiva del contenido de los enunciados
- Facilitar la aplicación de las reglas ortográficas
- Aprendizaje de una lengua extranjera
- Desarrollo de aspectos de la inteligencia (capacidad de análisis, disciplina, racionalidad y reflexión abstracta)
- Ingrediente de los conocimientos propios de una persona culta

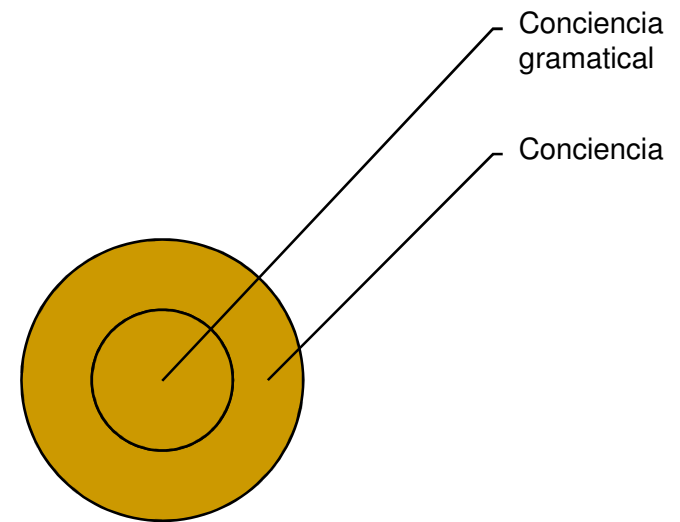


Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. Razones de la enseñanza de la gramática. La gramática como signo de la madurez lingüística



Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. Razones de la enseñanza de la gramática. La gramática como signo de la madurez lingüística. La conciencia gramatical (metalingüística)

- Explotación estratégica de los recursos gramaticales
- Estructuraciones y reformulaciones, argumentaciones, citas
- Contemplación de la GRAMÁTICA como objeto en sí misma



Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. Razones de la enseñanza de la gramática. La gramática como signo de la madurez lingüística. Órdenes pragmático y gramatical

Orden pragmático (o natural)

- **La información que se transmite a través de los enunciados descansa en el orden subjetivo de palabras, la entonación, el contexto (lo implícito) y la comunicación no verbal**
- **Prevalecen lo semántico, las intenciones comunicativas**
- **Variabilidad, irregularidad y mayor universalidad (dependencia de principios comunes a los hablantes de cualquier lengua)**
- **Lentitud y torpeza; conciencia de lo inmediato, inconsciencia de la actividad global**
- **Propio de la lengua coloquial, el habla infantil y de los hablantes de una LE o una L2**
- **Dominan los intereses del hablante sobre los del oyente (escasa normatividad)**
- **Limitación en los contenidos transmisibles (enunciados pobres)**

Orden gramático (o cultural)

- **La información transmitida a través de los enunciados descansa en la sintaxis (reglas abstractas, independientes de contexto)**
- **Prevalecen lo formal y las estructuras (explicitud)**
- **Normas, menos libertad y variación. Más particular de cada lengua**
- **Rapidez, automatización y fluidez; de modo que se adelgaza el *cuello de botella* que supone la comunicación verbal. Al mismo tiempo, conciencia de lo que está realizándose**
- **Propio de la lengua escrita y de los estilos más formales, dominados solo por los hablantes adultos**
- **Preocupación por facilitar la comprensión de los enunciados**
- **Medio para transmitir los contenidos más complejos**

MORFOLOGÍA FLEXIVA

- Centrado en el significado gramatical
- Clasificar y subclasificar gramaticalmente las palabras
- Determinar las categorías morfológicas (género, número, grado, persona...)
- Observar la relación entre las categorías morfológicas y sus morfemas.
- Paradigmas (conjugaciones)

MORFOLOGÍA LÉXICA

- Centrado en la estructura interna de las palabras
- Descomposición en lexemas y morfemas (léxicos y flexivos)
 - Unidad y orden, Unidad y proceso, Palabra y Paradigma
- Clasificación de las palabras según su estructura interna
- Paradigmas (familias léxicas)

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA. ANÁLISIS SINTÁCTICO (1)

PRESUPUESTOS

- Representar en un esquema la organización de enunciados y oraciones
 - Existen diversos modos de representación gráfica
- Está al servicio de la comprensión del enunciado, ya que la sintaxis determina una parte importante del significado de estos
- El análisis sintáctico va de arriba abajo, esto es, parte del enunciado y acaba en la palabra
- Muestra la organización del enunciado y, sobre todo, de la oración en sus distintos niveles, configurado cada uno de los cuales por diversos constituyentes
- Cada constituyente está relacionado con los otros que aparecen en su nivel dentro de una misma unidad superior
- Esta relación determina la función de ese constituyente
- La función de un constituyente se manifiesta a través de una forma determinada

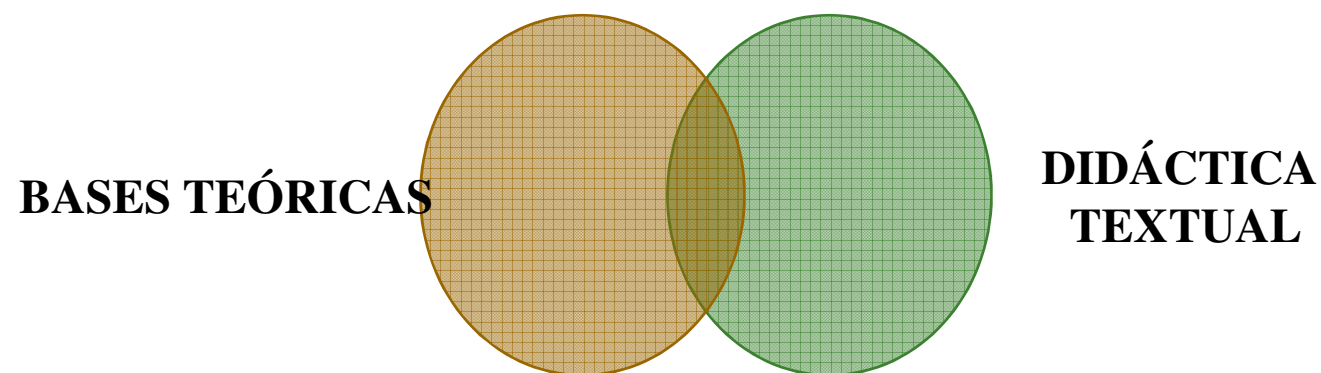
7. La gramática en la enseñanza secundaria

ANÁLISIS SINTÁCTICO (y 2)

ETAPAS

1. Comprender el significado del enunciado
2. Distinguir entre enunciado (unidad comunicativa y dependiente de contexto) y la oración (unidad gramatical y abstracta)
3. Identificar lo que pertenece a una y otra unidad
 - ❑ Enunciado (conectores discursivos, modificadores oracionales, vocativo, modalidad, tópicos extraoracionales, orden de palabras)
 - ❑ Oración (sujeto y predicado)
4. Disponer la oración para el análisis como la estructura básica previa a las modificaciones experimentadas por su inserción en un contexto
5. Descomponer ordenadamente la oración
6. Clasificar el enunciado (modalidad)
 - ❑ Aseverativos, interrogativos, imperativos, exclamativos
 - ❑ Afirmativos, negativos, probables/ posibles/ improbables
7. Clasificar la oración
 - ❑ Regulares/anómalas (impersonales)
 - ❑ Simples/ compuestas, predicativas/ atributivas, transitivas/ intransitivas

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS



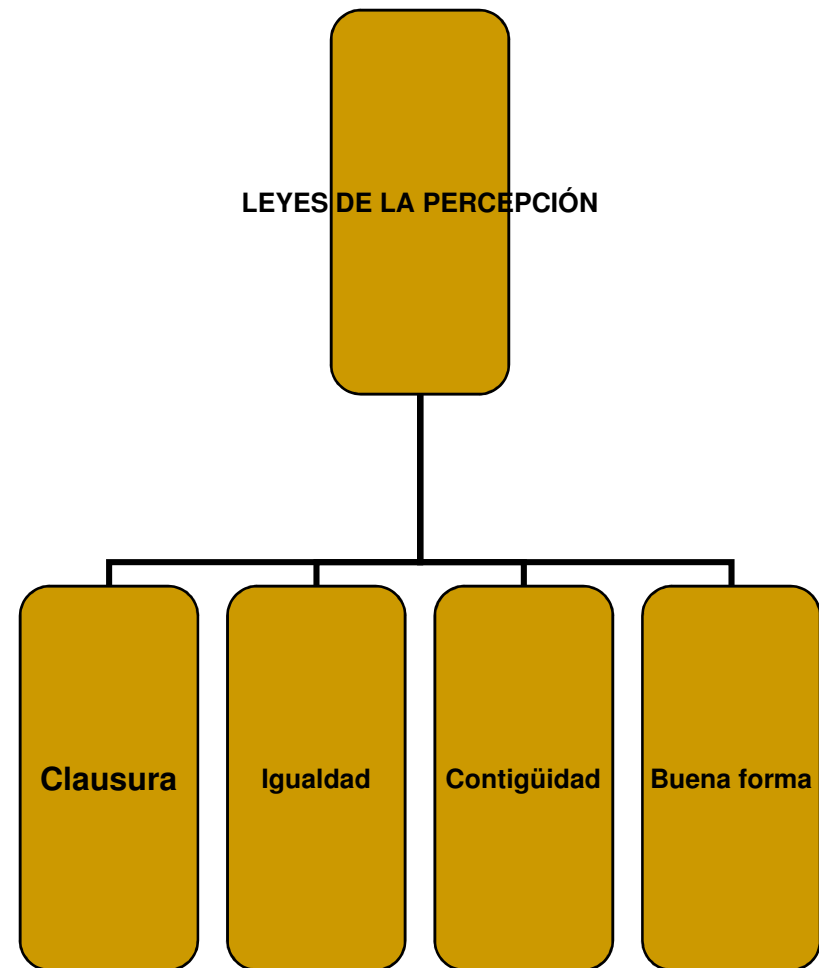
- Ontogénesis de la construcción e interpretación de textos
- El papel del destinatario en la creación del texto
- El texto en relación con las otras unidades lingüísticas
- Normas regulativas y constitutivas
- Gramática y discurso
- El estilo
- Tipos textuales y géneros discursivos
- Producción y comprensión de textos

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. **BASES TEÓRICAS**

- Como **UNIDAD COMUNICATIVA SUPERIOR**, el texto es una estructura, con la que los hablantes responden a necesidades derivadas de su relación con los demás y consigo mismos (adaptación)
- Tales necesidades son las que buscan satisfacerse con los mensajes completos
- La creación e interpretación de textos supone una madurez no solo lingüística (conciencia, memoria [almacenada, activación discursiva] y **GRAMÁTICA**)

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. BASES TEÓRICAS. EL PAPEL del DESTINATARIO en la CREACIÓN del TEXTO

- El lector implícito
- Haciendo posible la comunicación (reconociendo la intención del hablante)
- Completando el mensaje, siempre infradeterminado verbalmente
- ¿Cómo completa el receptor un texto?
 - Dotándolo de sentido y coherencia



CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. BASES TEÓRICAS. **El texto en relación con las (otras) unidades lingüísticas**

- La unidad textual ocupa un lugar especial en relación con las unidades lingüísticas (*el grado de complejidad*)
- Texto: sistema complejo, dinámico y abierto
- El texto no es una unidad desestructural (finalidad global, coherencia, cohesión, intertextualidad)
- Discurso planificado (macroestructuras), textos fijos (discurso repetido)

- Reglas constitutivas (gramaticalidad) y regulativas (adecuación)
 - Criterios de textualidad (De Beaugrande y Dressler 1981):
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Intencionalidad
 - Aceptabilidad
 - Situacionalidad
 - Intertextualidad
 - Informatividad
- Estrategias discursivas
 - Cooperación, maniobra, economía de fuerzas

- Fruto del conjunto de procesos realizados por los participantes en la comunicación y no como una característica ‘inherente al texto’ ” (Bernárdez 1995: 143)
- Unidad temática
- Polidimensionalidad (compleja red de estratos)
- Cuatro reglas de coherencia (Charolles):
 1. Repetición
 2. Progresión
 3. No contradicción
 4. Relación

Teoría de Halliday/Hasan (1976)

- Mecanismos de cohesión
 - Referencia
 - Elipsis
 - Cohesión léxica
 - Conjunciones textuales
 - Conectores discursivos
 - Adjuntos conjuntivos

GRAMÁTICA y DISCURSO

- Anáforas
 1. Definición
 2. Tipos: oracional y extraoracional
- Elipsis
- Tiempos verbales
- Orden de palabras

- El estudio del estilo a través de la historia (Estilística)
- El estilo en la teoría de la Relevancia

- Representaciones internas
 - Informativos (añadir)
 - Narrativos (acciones, dinámicas y controladas)
 - Episodios
 - Planos narrativos (línea argumental, fondo, escenario)
 - Descriptivos (entidades, estados y procesos)
 - Explicativos (conceptos y relaciones abstractas)
 - Problema- Explicación
 - Persuasivos (modificar)
 - Racionales, emocionales (seducción)
 - Argumentación (conclusiva, justificativa)
- Actividades externas (acciones y comportamientos)
 - Prescriptivos
 - Impersonalidad
- Textos y secuencias textuales

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. BASES TEÓRICAS. Textos
orales y escritos

- **DIFERENCIAS**

1. Prosodia
2. Planificación
3. Explicitud
4. Funciones

- **FUNCIONES**

1. Escritura: Información objetiva, almacenaje de información, instrucciones claras, dejar constancia, reflexionar, evaluar
2. Oralidad: Informaciones cotidianas, inmediatas, personales

- **TEXTOS ELECTRÓNICOS**

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. BASES TEÓRICAS. Tipos
textuales según el campo

- **Campo: marco institucional (tema y actividad del hablante)**
- **TEXTOS DE ESPECIALIDAD**
 1. **Científicos**
 2. **Ensayísticos**
 3. **Jurídicos**
 4. **Periodísticos**
 5. **Publicitarios**

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. BASES TEÓRICAS. Géneros
discursivos

- Uso del lenguaje en una esfera particular de la vida profesional.
- Práctica socio-histórica y dinámica desarrollada en una comunidad.
- Unidad de aprendizaje/ enseñanza
- Supone una clase de texto con su estructura, fraseología, términos
- Incluye condiciones contextuales: funciones, roles de autor/lector, cortesía, temas, etc.

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. BASES TEÓRICAS. Textos científicos

- **Fines**

- **Tipología**

1. **Discursos científicos especializados**
2. **Discursos de semidivulgación científica**
3. **Discursos de divulgación científica**
4. **Discursos científico-pedagógicos**
5. **Discursos científicos oficiales (trabajos de investigación, tesis doctorales, lecciones inaugurales, discursos de ingreso ...)**

- Producción y comprensión de textos
 - Proceso de composición
- Propuestas didácticas

Producción y comprensión de textos

1. Problema de la integración del conocimiento
Cómo las proposiciones individuales en un texto se integran para reflejar apropiadamente la creación de la representación conceptual del hablante y para optimizar la creación de una representación conceptual apropiada en el oyente
2. Gestión de la información
Cómo se organiza y distribuye la información cuando hablante y oyente interactúan durante el proceso de creación del diseño

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. DIDÁCTICA TEXTUAL. Proceso de
composición

- Planificación:
 - Representarse la tarea: analizar la situación comunicativa, analizar la audiencia, formular objetivos
 - Establecer planes de composición.
 - Generar y organizar ideas.
- Textualización:
 - Referenciar: elaborar proposiciones, seleccionar, modalizar
 - Linealizar el texto: conectar, cohesionar
 - Transcribir (claridad, corrección, concisión)
- Revisión:
 - Evaluar, diagnosticar y operar (elegir la táctica y generar el cambio)

- Analizar el contexto: análisis del lector, imaginarse el problema retórico, hacer un proyecto de texto, establecer planes, desarrollar enunciados.
- Generar ideas: torbellino de ideas, escritura automática, explorar un problema, palabras clave, mapas de ideas.
- Textualizar: usar marcadores, revelar el propósito y la estructura, marcar visualmente la prosa, concentrarse en aspectos parciales.
- Evaluar, diagnosticar y operar: leerse el propio texto, simular reacciones, aplicar pautas, barrer la ortografía, buscar economía, reestructurar el texto, verificadores.

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato
CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. DIDÁCTICA TEXTUAL. Producción y
comprensión de textos PROGRESO en la LECTURA

- Problemas
 - Fossilizaciones
- Estrategias

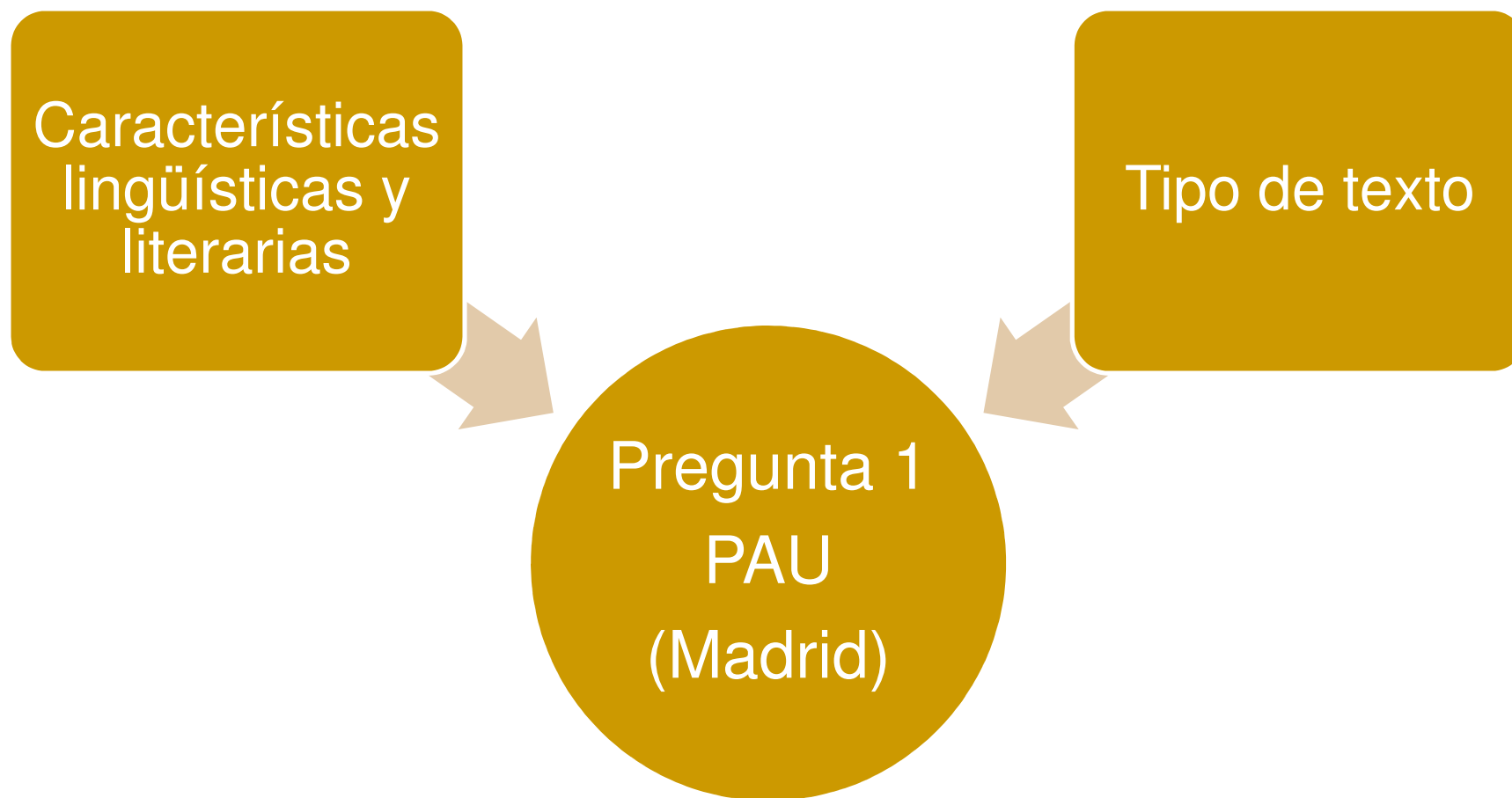
Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. El análisis de textos en 2º de Bachillerato

- La pregunta 1 de la PAU
- Análisis integral desde una perspectiva pragmático-discursiva
- Su utilidad para otros análisis

Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. El análisis de textos en 2º de Bachillerato



Didáctica de la lengua española en Secundaria y Bachillerato

CONSTRUIR E INTERPRETAR TEXTOS. El análisis de textos en 2º de Bachillerato. Pregunta 1 PAU

