

POSGRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA			
MÁSTER OFICIAL EN FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL			
DEPARTAMENTO	Filología		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Lengua española		
ASIGNATURA	El componente lúdico y la literatura en la clase de ELE		
CÓDIGO		ESPECIALIDAD	
CRÉDITOS	TEÓRICOS	2	EQUIVALENCIA EN HORAS
	PRÁCTICOS	3	
	TOTALES	5	
	TEORÍA	42	
	PRÁCTICA	83	
	TOTALES	125	
TIPO DE ASIGNATURA	Optativa	CUATRIMESTRE	1º
PROFESOR/A	M ^a Jesús Madrigal López		
TELÉFONO DE CONTACTO	630277320		
CORREO ELECTRÓNICO	mariajesus.madrigal@gmail.com		

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA	
OBJETIVOS DE CARÁCTER CONCEPTUAL	OBJETIVOS EN MATERIA DE COMPETENCIAS, DESTREZAS Y HABILIDADES*
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aspectos básicos del componente lúdico en la clase de ELE. • Conocer el papel que el componente lúdico y la literatura han desempeñado en las diferentes líneas metodológicas. • Conocer los diferentes tipos de juegos para crear oportunidades más efectivas en el uso de la lengua. • Conocer algunos aspectos metodológicos de la enseñanza de la lengua española a través de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar herramientas adecuadas para la planificación y elaboración de juegos y actividades lúdicas. • Dominar las herramientas adecuadas para la planificación y elaboración de actividades a través de textos literarios. • Conocer una serie de juegos didácticos teniendo en cuenta tanto las destrezas interpretativas como las expresivas. • Elaborar actividades didácticas partiendo de textos y actividades lúdicas para desarrollar las capacidades de comprensión y producción del alumno.

CONTENIDO DE LA ASIGNATURA
<p>Contenido Teórico: (temario)</p> <p>A. Para el componente lúdico.</p>

1. Consideraciones teóricas: el papel del juego en ELE.
2. El componente lúdico en el proceso de aprendizaje. Tipología de juegos
3. Materiales didácticos existentes.
4. Dinámicas de clase.
5. Actividades lúdicas:
 - a. Destrezas interpretativas
 - b. Destrezas expresivas

B. Para la literatura.

1. La literatura en la clase de ELE: aspectos teóricos.
2. La literatura en los manuales de ELE.
3. Tipología representativa de actividades didácticas con diferentes textos literarios

Contenido Práctico:

El contenido teórico se acompañará con gran cantidad de actividades prácticas y muestras de materiales didácticos que permitan ejercitar cada aspecto presentado en el aula.

Actividades encaminadas a desarrollar las competencias y destrezas deseadas:

Elaboración por parte del estudiante de algunas actividades didácticas que tengan como objetivo la explotación del componente lúdico o la literatura a través de alguna de las cuatro destrezas o de forma integrada. Las actividades que el alumno llevará a cabo en el aula le servirán para prepararse para la forma de evaluación propuesta.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA ASIGNATURA						
Periodo de tiempo	Materia o contenido	Horas de teoría necesarias	Horas de prácticas necesarias	Horas de estudio necesarias	Horas de tutoría y seguimiento	Horas totales
Mes 1	Consideraciones teóricas . El papel del juego y las actividades lúdicas en ELE. Tipología de juegos. Materiales didácticos existentes	9	5	7	3	24
Mes 2	Dinámicas de clase y actividades lúdicas. Destrezas. La literatura en la clase de ELE y en los manuales.	12	9	10	3	34
Mes 3	Tipología representativa de actividades con diferentes textos literarios.	9	8	10	3	30

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Se presenta una metodología activa de trabajo en el aula, combinando teoría y práctica; que permita al alumno involucrarse de manera activa en la aplicación de los contenidos que se presentan en clase.

EVALUACIÓN

TIPO(S) DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Prueba escrita: El estudiante deberá realizar, con carácter obligatorio, un trabajo práctico en el que ponga de manifiesto los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura en los quince días siguientes a la culminación del módulo.	Se valorará la aplicación de los contenidos adquiridos durante las horas teóricas en la elaboración de las actividades y del trabajo obligatorio. El trabajo obligatorio constituye en sí la prueba de comprobación del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

LECTURAS OBLIGATORIAS RECOMENDADAS

- Chamorro Guerrero, M. Y Prats Fonts, N. (1994), “La aplicación de los juegos a la enseñanza del español como lengua extranjera, en S. Montesa Peydró y A. Garrido (Eds): Actas del II Congreso Nacional de ASELE. Español como lengua extranjera: didáctica e investigación, Málaga: págs. 235-246.
- Fernández López, S. (1988), “El desarrollo de la función lúdica en el aula”, *II Jornadas internacionales de didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de cooperación Cultural, Servicio de Difusión de la lengua.: págs. 19-40.
- Moreno García, C., 1998a, “La letra jugando entra”, en *Perspectivas futuras de la lengua española ante el siglo XXI* en Actes du Colloque tenu les 23, 24 et 25 mai 1997, Édition centre des langues patrimoniales de l’Université de Montréal.
- Torres Sánchez, M^a A. (1996) “La adquisición del nivel lúdico en el español como lengua extranjera”, *REALE* 6, págs. 81-99.
- Quintana, Emilio, “Literatura y enseñanza de ELE”, en S. Montesa y A. Garrido, *Actas del III Congreso Nacional de ASELE*, Málaga, Universidad, 1993.
- Naranjo, María, *La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera*, Madrid, Edinumen, 1999.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- Acosta Contreras, M., 1998, *Creatividad, motivación y rendimiento académico*, Ed. Aljibe, Málaga.
- Armada, I. (1996) , “Juegos”, *Frecuencia ELE 3*: págs. 18-20.
- Fernández López, M^a C. “Materiales lúdicos en el aula de ELE”, *Cuadernos Cervantes 7*, págs. 28-32.
- García Oliva, C. (1996), Juegos en el aula, *Memoria de Máster*, Madrid, Universidad de Alcalá.
- Gómez Sacristán, M. L., “Jugar es también aprender”, *Cuadernos Cervantes 14*, págs. 43-46.
- Mejía, C, Ribera, J. Y Santos Gargallo I, (1990) “Actividades comunicativas: el ludismo no es algo marginal”, *Actas del I Congreso Nacional de ASELE*. págs. 277-287.
- Montero, “Actividades lúdicas en la enseñanza del español “, *Frecuencia ELE 3*, págs. 28-35.
- VVAA. (1997), Las actividades lúdicas en la enseñanza de ELE, *Carabela 41*, Madrid, SGEL.
- Cortese, G. (ed.), *La letteratura nelle lingue straniere. Aspetti teorici e pratici*, Milán, Franco Angeli, 1980.
- Carretero, Ana y Hervás, Fernando, “Una ausencia: la poesía en clase de español como lengua extranjera”, *Scriptura*, 10 (1994), pp. 93-95.
- Each, K., “La comprensión lectora del español como lengua extranjera”, *Actas de las Segundas Jornadas de Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1987.
- Fernández, José Ignacio, “Los juegos del relato”, en Lourdes Miquel y Neus Sans, *Jornadas Internacionales de didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1987.
- Naranjo, María, “Una invitación al poema para entrar en clase” , *Frecuencia L. Revista de Didáctica del español como lengua extranjera*, 11 (julio 1999), pp. 28-32
- Widdowson, H.G., “Sobre la interpretación de la Escritura Poética”, en VV.AA., *La lingüística de la escritura*, Madrid, Visor, 1989.